

Vendredi 24 mars

Cette semaine, nous sommes allés accrocher nos œuvres sur le thème « Ma cabane et/est ta cabane » de la grande lessive sous les Halles. Nous y sommes même retournés pour voir toutes les œuvres exposées, qui formaient des cabanes sous les Halles, une autre grande cabane !



Les moyens ont passé presque deux jours avec Sophie, une professionnelle du film d'animation pour s'initier et faire des photos et des films. Ils ont découvert la technique du film d'animation avec le praxinoscope.



Ils ont découvert les flip-books et ont fabriqué un thaumatrope que l'on fait tourner très vite avec des élastiques. Cela permet par exemple de voir un poisson dans un aquarium alors que le poisson est d'un côté de la feuille et l'aquarium de l'autre !



Ils ont même réussi à faire un mini-film avec deux images pour faire passer d'un bonhomme avec un visage triste à un bonhomme avec un beau sourire !



Ils ont poursuivi leurs découvertes en mettant en mouvement l'album *Va-t-en, Grand Monstre Vert*, de Ed Emberley : en prenant des photos à chaque étape. Ils ont également créé un film d'animation à l'aide de formes en les déplaçant petit à petit pour prendre une photo à chaque fois. Une fois les images mises bout à bout rapidement, cela crée l'impression de mouvement !

Jeudi, ils ont poursuivi leur expérience en réalisant la première partie du film que nous allons faire à partir de l'album « Dans la forêt sombre et profonde » de Delphine Bournay. Ils ont utilisé les magnifiques fonds que nous avons réalisés à l'encre et ont déplacé très progressivement les paupières et les dents des petits loups de l'album afin de prendre une photo à chaque mouvement. Ils ont également enregistré le son avec un appareil spécial.



La salle de réunion a été transformée en studio photo avec la table un peu spéciale de Sophie.