

Du lundi 20 mars au vendredi 24 mars

Cette semaine a été riche en projets et en événements !

## Lundi :

Nous avons commencé par la **photo de classe**.

La matinée a été mouvementée car nous avons fait la **photo de groupe**, puis les **photos individuelles**, et pour finir les **photos de fratrie**. Les frères et sœurs scolarisés en élémentaire sont même venus pour être pris en photo avec nous.

Francis, le photographe, nous a demandé de dire « cerise » lorsqu'il prenait les photos. C'était rigolo.

Les maîtres et maîtresses avaient installé nos œuvres pour s'en servir de joli fond.



Mais ce n'est pas tout. Le matin était placé sous le signe des photos, mais l'après-midi nous sommes occupés des **décor**s pour le début de notre **film d'animation**. Ce dernier sera inspiré de l'album « **Dans la forêt sombre et profonde** ». Le début de notre film sera identique au début de ce livre, puis les GS inventeront deux suites différentes.

Les PS ont alors mis de l'encre sur du papier, puis ont disposé des feuilles de film alimentaire qu'ils ont froissées afin de créer un effet avec l'encre.

Les MS ont, eux aussi, pris de l'encre et de l'eau pour créer un dégradé de couleurs représentant un ciel de soleil couchant.





## Mardi :

Au tour du projet « **Petit cinéma de classe** » d'être sur le devant de la scène. Sophie (l'intervenante professionnelle faisant parti de l'association « L'équipée ») est venue pour la première fois. Nous réaliserons notre film avec elle.

La journée de mardi était consacrée aux **MS** afin de leur faire découvrir **différentes techniques** des films d'animation.

Dans un premier temps, *tous les MS* se sont réunis afin de faire la connaissance de Sophie.



Dans un deuxième temps, les MS ont été scindé en *deux groupes* afin de pouvoir manipuler plus facilement. Nous étions avec la classe de maitresse Armelle.

Nous avons alors découvert le **praxinoscope**. Il s'agit d'une frise de 12 dessins (tous un peu différents les uns des autres) que l'on place dans cet objet et que l'on fait tourner afin de mettre en mouvements les images.



Sophie nous a ensuite présenté plusieurs **flip books**. Ce sont de petits livres avec des images qui s'animent lorsqu'on fait défiler les pages rapidement.



Pour la fabrication de nos **flip book (ou folioscope)**, nous avons plié un morceau de papier en deux. Sur le devant à droite, nous avons dessiné un visage qui sourit. Puis par transparence (grâce à la lumière de la fenêtre), nous avons décalqué le même visage à l'intérieur, mais en changeant la bouche (cette fois-ci elle était triste). En enroulant de devant de la feuille sur un crayon puis en faisant rouler rapidement ce dernier, les images se superposent et donnent l'impression que le visage s'anime.





Pour continuer dans les découvertes, Sophie nous a montré une **pellicule**.

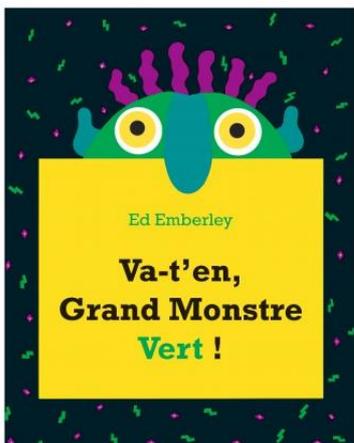


Nous avons également fabriqué des **thaumatropes**. Pour ce faire, nous avons pris un papier sur lequel nous avons dessiné d'un côté un poisson rouge, et de l'autre côté un aquarium. A l'aide de deux élastiques placés aux extrémités, nous avons fait tourner rapidement le papier, ce qui permet d'animer les images et de donner l'impression que le poisson rentre dans l'aquarium.



Dans un troisième temps (à savoir l'après-midi), nous sommes retournés voir Sophie mais cette fois-ci par groupe classe.

Sophie nous a lu l'album « **Va-t'en grand monstre vert !** ». Nous avons pris en photo des pages représentant celles du livre, en enlevant à chaque fois un élément. Comme par magie, quand nous avons fait défiler les photos sur l'ordinateur, les images se sont animées.





Ensuite, nous avons **déplacé deux formes géométriques**. A chaque petit déplacement, nous prenions une photo. Lorsque nous avons fait défiler ces dernières rapidement sur l'ordinateur, là encore la magie a opéré. Les images se sont transformées en petit film. Les formes géométriques bougeaient toutes seules !



Pour terminer, nous avons visionné un court film d'animation « **Le vélo de l'éléphant** » utilisant la méthode qui va nous servir pour notre propre film : les **papiers découpés**.

Et comme nous sommes généreux, nous avons partagé toutes ces découvertes **avec les PS et les GS** en classe. Nous leur avons présenté nos fabrications, et nous avons visionné tous ensemble quelques extraits du film « Le vélo de l'éléphant ».



**J** *Jeudi :*

Le petit déjeuner

Pour bien commencer la journée et avoir suffisamment de forces pour tous les événements qui nous attendaient jeudi, nous avons mangé pour le petit-déjeuner **des fruits secs, du pain et du fromage**. Nous nous sommes régalés !



## « Petit cinéma de classe » pour les MS

Au milieu de l'après-midi, nous sommes allés dans la salle de réunion afin de **réaliser le début du film d'animation**.

Pour cette occasion, les fenêtres avaient été obstruées par du papier aluminium, et Sophie avait installé plein de **matériel**.

Nous avons d'abord relu le début du livre « **Dans la forêt sombre et profonde** » puis nous avons eu la chance de visionner le **travail des précédents groupes** de MS puisque nous étions le dernier à passer.

Ensuite, nous avons délicatement fait **bouger les dents** et **pris en photo** leurs différentes positions. Lorsque nous avons visionné les images sur l'ordinateur, c'était comme si les bouches parlaient !

Pour terminer, nous avons enregistré la **bande son**. Nous avons ainsi imité le bruit des claquements de dents en utilisant des **claves**, puis nous avons crié « **papa** » « **maman** » comme si nous les appelions.

C'était trop bien !



# La Grande Lessive

Pour parfaire nos œuvres, nous avons rajouté en début de semaine de **l'herbe**. Une nouvelle touche naturelle pour compléter nos jolies productions.

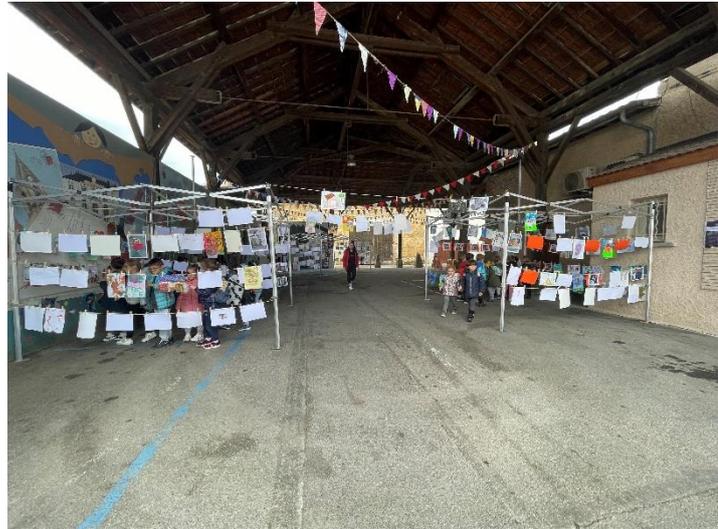


Jeudi matin, nous sommes allés les **afficher sous les Halles**, en même temps que la classe d'Armelle. Nous avons chacun à notre tour choisi un emplacement et utilisé deux pinces-à-linge afin d'étendre nos œuvres. Les Halles représentaient une grande cabane, sous laquelle plusieurs cabanes étaient installées, vêtues de nos productions représentant elles-mêmes des cabanes. Nous avons aussi croisé les grands de l'élémentaire, le temps d'une belle photo collective.





En début d'après-midi, tous les GS sont retournés aux Halles afin d'**admirer l'exposition** avec l'ensemble des réalisations. Puis ils sont allés à la **piscine** avec Marion et Maud.



En fin d'après-midi, ce sont les PS qui se sont à leur tour rendu une seconde fois sur le lieu de l'exposition afin de l'admirer pleinement.



## Vendredi :

Vendredi, c'était au tour des GS de travailler avec Sophie sur notre projet « *Petit cinéma de classe* ». Ils étaient réunis avec les GS de la classe d'Armelle.



Ils ont fait la découverte de techniques et d'objets (les mêmes que les MS) : **praxinoscope, thaumatropes, flip books, pellicule ...**





Ils ont également regardé divers **films d'animation** utilisant différentes techniques :

- **les papiers découpés** : « Le vélo de l'éléphant » d'Olesya Shchukina, « Le petit bonhomme de poche » d'Ana Chubinidze et « Les trois inventeurs » de Michel Ocellot
- **la pâte à modeler** : « La traviata » de Guionne Leroy
- **le déplacement de figurines** : « Panique au village, le gâteau » de Vincent Patar et Stéphane Aubier
- **les marionnettes** : « Pierre et le loup » de Suzie Templeton
- **la pixilation** : « Luminaris » de Juan Pablo Zaramella
- **la peinture** : « Julia et l'effroi » d'Anja Sidler

Ils ont ensuite **manipulé** afin de comprendre comment des images peuvent s'animer.



### Tout au long de la semaine :

Lundi et mardi, nous avons poursuivi le visionnage des **courts métrages** dans le cadre de la « fête du court métrage ». Nous en avons regardé plusieurs, pour notre plus grand bonheur ! Ils étaient tous différents les uns des autres, ce qui nous a permis de découvrir différentes techniques, différents types d'images etc.



Le **printemps** ayant pointé le bout de son nez, nous avons fêté son arrivée en réalisant de belles œuvres.

- Les **PS** ont créé de belles fleurs avec de la **peinture** et **différents outils** (batonnets en mousse, bouchons en liège, fourchettes, pinceaux).
- Les **MS** ont fabriqué des fleurs en collant des **bandes de papier** et des **pompons**.
- Les **GS**, quant à eux, ont représenté des fleurs en traçant des **ronds**, en les découpant et en les collant (en les superposant). Ils ont ensuite rajouté divers détails au **feutre noir**.

