

Du lundi 05 juin au vendredi 09 juin

Nous avons été bien occupés cette semaine !

Pour commencer, nous avons commencé le cadeau et la carte pour la **fête des pères**.

Pour apaiser votre impatience, nous dévoilons quelques indices... mais il faudra attendre la semaine prochaine pour tout découvrir.



Nous avons également commencé la préparation pour le **spectacle de la fête de l'école**, qui aura lieu le samedi 24 juin (matin). Le thème général est la forêt, et notre classe représente le groupe des **insectes**.

Nous avons découvert la musique choisie par maitresse Sandra, et avons donné nos idées pour la **chorégraphie**. Une fois la danse définie, nous nous sommes entraînés en salle de motricité.

Nous sommes placés par petits groupes, chacun représentant un insecte. Mais nous n'en disons pas plus, pour vous laisser la surprise le jour J.





Nous avons aussi appris tout au long de la semaine la chanson « **Ma forêt** » d'Henri Dès.

## Ma forêt

REFRAIN

Quand je me promène au fond de la forêt  
Je ne vais pas très, très loin  
Et si je t'emmène au fond de la forêt  
Tu verras mes jolis coins.

Il y'a des oiseaux  
des petits, des gros  
mais y'a pas, mais y'a pas de perroquets  
dans d'autres pays  
y'en a des jolis  
qui se parlent sans arrêt.



y'a des écureuils cachés dans les feuilles  
mais y'a pas, mais y'a pas de koalas  
dans les pays chauds  
y'en a de très beaux  
j'en n'ai jamais vu par là.



il y'a des serpents  
des petits, des grands  
mais j'ai pas, mais j'ai pas vu de boas  
dans d'autres pays  
y'en a des jolis  
qui s'enroulent autour de toi.





Cette semaine était placée sous le signe du projet **Petit Cinéma de Classe**.

Nous avons dans un premier temps observé des **images du film** afin de les décrire et de transformer notre film en **livre**. En effet, notre histoire sera présentée sous deux formats : en film et en livre ! Vous pourrez observer le premier sur le site de l'école, et vous pourrez commander le second pour le garder chez vous. Un exemplaire sera bien sûr présent dans chaque classe de l'école.

Cette transposition a été un bon moment collectif de langage.

Extrait du livre :



Puis nous avons découvert avec beaucoup d'enthousiasme notre **film en classe**. Nous en sommes très fiers ! Nous avons bien travaillé, il est génial.



Pour terminer, nous avons eu la chance de le visionner sur grand écran au **cinéma de St-Jean-de-Bournay**. Pour ce faire, nous avons pris le **bus** (c'était la première fois pour certains enfants). Merci aux mamans d'Oliver et de Chloé de nous avoir accompagnés !

Une fois sur place, nous avons visionné **plusieurs films** :

- « **Trop dur de s'endormir** » des classes de Philippe, Marion & Julia
- « **La remplaçante** » de la classe de CP-CE1 de l'école de Pajay
- « **Cauchemars chez les animaux** » de notre classe et celle d'Armelle
- « **The CE2 of Pajay** » de la classe de CE2 de l'école de Pajay

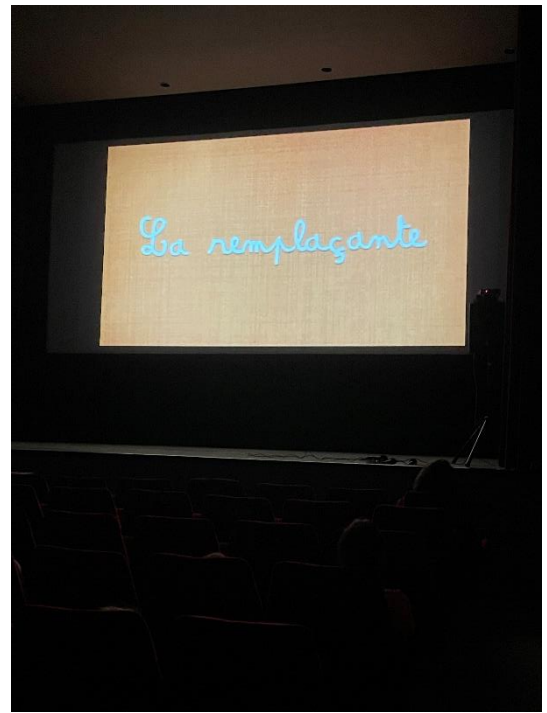
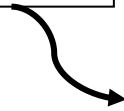




Film d'animation  
Technique du  
papier découpé

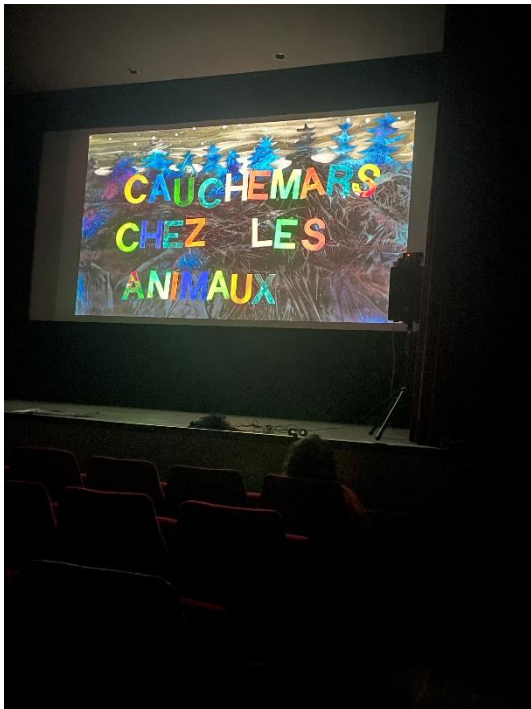


Film vidéo  
Technique des  
effets spéciaux  
avec arrêt de la  
caméra

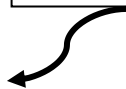


Des enfants Renards ne parviennent pas à s'endormir à cause du bruit que leurs parents font.

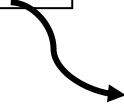
La maitresse est malade. La remplaçante est une sorcière ! Gare aux enfants qui ne l'écoutent pas... elle les fait disparaître.



Film d'animation  
Technique du  
papier découpé



Film vidéo  
Mise en  
abyme du  
cinéma

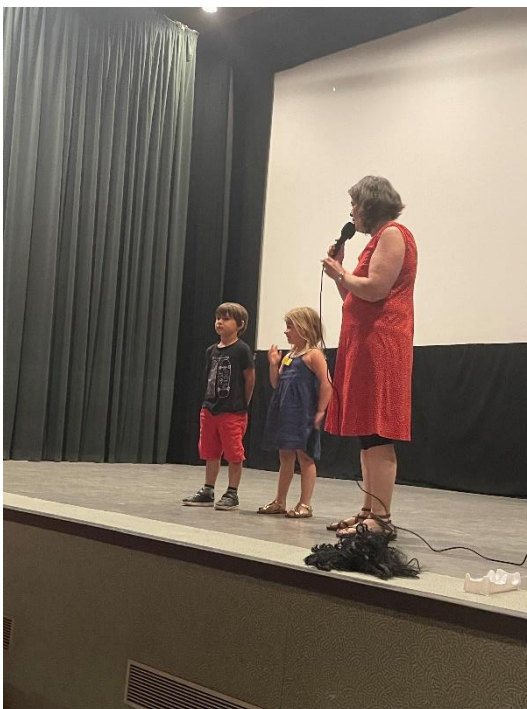


Différentes familles d'animaux se réveillent à tour de rôle et cauchemardent.

Des élèves réfléchissent au thème du film qu'ils vont réaliser et présentent les clichés des différents types de films.

Chaque film a été **présenté** sur scène par les petits réalisateurs en herbe. Pour le nôtre, ce sont **Malo et Léïa** qui s'en sont chargé.





Après chaque diffusion, nous pouvions poser des **questions**, et la classe ayant réalisé le film y répondait. Nous avons ainsi pu parler dans un **micro** !



Pour terminer, nous avons pu regarder plusieurs courts-métrages comme « **Caminandes** » de Pablo Vazquez et Sergey Sharybin, « **Kippik** » de Florian Scaduto ou « **Luminaris** » de Juan Pablo Zaramella. Ils utilisaient tous des techniques cinématographiques différentes, et nous les avons beaucoup aimés !



Pas de piscine ni de petit-déjeuner ce jeudi, mais une sacrée aventure au cinéma ! Ce n'était pas facile de tenir assis autant de temps au cinéma, mais à chaque diffusion de films, nous étions captivés !

Nous remercions Carine Zach, la personne chapotant tout le projet Petit Cinéma de Classe, car il a été très riche en apprentissages et en bons moments.

