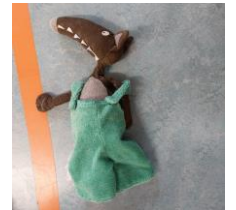


Au fil des jours, du lundi 13 au vendredi 17 novembre,

Les enfants ont commencé la semaine avec deux jours auprès de Maitresse Camille.

Les enfants prennent leurs marques en motricité, ils connaissent désormais leur groupe, s'organisent dans les rotations d'ateliers et se perfectionnent.



Lors des rituels du matin, nous avons introduit un nouveau mot anglais : GREEN, car le loup est habillé en vert le lundi.

Les Petits ont travaillé avec Laura sur les traits continus en peinture. En classe, Les Grands ont commencé leurs travaux de la semaine et ont poursuivi leur travail d'entraînement sur les cercles.



Les Moyens se sont partagés en deux groupes : le premier travaillait sur les pochettes de mots et le second sur les triangles et les ronds. Ils se sont entraînés avec des crayons, en traçant sur différents tableaux, dans le sable...





Après la récréation, nous avons fait la chorale avec une écoute d'une nouvelle chanson sur l'hiver. En début d'après-midi, les Grands ont travaillé sur les syllabes (les compter, les nommer dans un mot, les placer avec des jetons). Nous avons également travaillé sur les triangles en reliant des points au tableau.



Certains ont commencé leur travail de précision sur les cercles.



Une fois les Moyens et Petits réveillés, nous avons travaillé sur le totem. Chaque niveau aura son totem. Les moyens se sont entraînés à copier les symboles indiens puis ont commencé à les copier sur leur totem.

Pendant la récréation des Grands, les Petits et Moyens se sont entraînés en mathématiques et en graphisme.



Après la récréation des Grands, nous nous sommes regroupés pour continuer notre voyage aux Etats-Unis en parlant des indiens d'Amérique. Nous avons regardé un diaporama sur les Amérindiens puis nous avons lu une histoire, *Méli mélo chez les Amérindiens*, pour travailler sur le vocabulaire.



Mardi, en arrivant à l'école, nous avons découvert le petit déjeuner servi ! Merci Laura pour la mise en place ! Nous nous sommes régalés, pain, fromage, raisins, tous ensemble. Beau moment de partage !



Ensuite, nous nous sommes brossé les dents, puis nous avons fait les rituels du matin. Les Moyens ont travaillé sur les cercles à la peinture avec Laura.

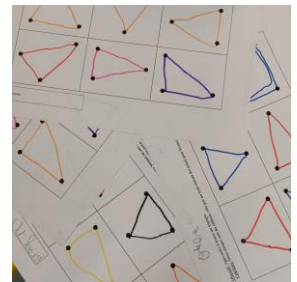


Les Petits ont fait leur totem amérindien avec l'aide des Grands.



Nous avons chanté et commencé à travailler la nouvelle : « chanson pour les enfants l'hiver ».

L'après-midi, les Grands ont travaillé sur les syllabes, le nombre 6 et les triangles.



Les Moyens ont continué leur travail sur les cercles et ont fini leur totem. Nous avons décoré le couloir.



Une fois rentrés en classe, les Grands ont fait leur totem pendant que les autres étaient au travail (atelier, puzzle, mathématiques avec la maitresse).

Enfin, nous avons fini la journée par deux présentations, celle de Meryl et celle d'Owen.



Vendredi, nous sommes allés visiter en avant-première l'exposition artistique du village à la salle de la Mairie, avec la classe d'Armelle. Nous avons pu admirer des peintures aquarelles et à l'acrylique, des dessins au crayon de papier, des sculptures, des robes anciennes et des armes et une armure de chevalier.



Nous avons vu des œuvres de Daise et Lodeska que nous avons rencontrés l'année dernière (pour les Moyens et les Grands), mais aussi de maîtresse Armelle et des filles de Philippe.

Nous pourrons la présenter à nos familles ce week-end.



Chanson pour les enfants l'hiver

Paroles de Jacques PREVERT – Musique de Joseph KOSMA

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc,
Galope un grand homme blanc.

C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.

Il arrive au village,
Il arrive au village,
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.

Dans une petite maison
Il entre sans frapper,
Dans une petite maison
Il entre sans frapper.

Et pour se réchauffer,
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît,

Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau.

