

Au fil des jours, du lundi 25 au vendredi 29 mars,

Nous avons avancé notre page sur l'Afrique en commençant par réaliser une girafe avec l'empreinte de sa main.

Lia et Merve ont cuisiné des muffins au chocolat pour les anniversaires de Mars.



Après la récréation, nous avons travaillé une nouvelle chanson sur la protection de la planète pour relever le défi #4 de MPP, sur l'air de la chanson *C'est le printemps* de Jean René, déjà connue des Grands.



L'après-midi, les Grands se sont regroupés dans la classe de Philippe pour parler de la piscine et des gestes à adopter au bord du bassin. Ils ont été bien attentifs et sont maintenant prêts pour se jeter à l'eau jeudi. De retour en classe, les Grands ont continué de s'entraîner à tracer des traits à la règle.

Les Moyens et quelques Petits volontaires ont commencé un travail de mots mêlés avec les personnages de l'histoire de Rafara.



Tout au long de l'après-midi, nous sommes passés avec Laura pour le défi de « créer un arbre avec les empreintes des mains ».





Nous avons visionné le court-métrage *Grand Frère*, toujours dans le cadre de la fête du court métrage.



GRAND FRÈRE
De Jesús Pérez,
Elisabeth Hüttermann
2010 - 00:06:13
Allemagne, Suisse - Animation
Production : Anigraf
Filmproduktion

Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la théière, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie, jouent et se moquent du troisième personnage...

Nous avons fait le lien avec le voyage de Jazz car celui-ci nous montrait une danseuse espagnole évoquée lors du voyage de Jazz en Espagne.

Nous avons également parlé du langage des signes, son intérêt et qui pourrait en avoir besoin. Nous avons signé « école maternelle » et « élève ».

Les enfants ont arrosé leurs plantations de radis en fin de journée.



Mardi, au menu fruits secs et tartine de pain et fromage frais de chèvre ! Merci à Laura pour l'organisation. Sans oublier le brossage des dents pour tous ensuite...



Nous nous sommes entraînés à tracer des motifs décoratifs pour finir notre page sur l'Afrique. Pendant que certains Moyens travaillaient sur leur pochette de langage, d'autres se sont entraînés à écrire leur prénom en cursif.





En début d'après-midi, les Grands se sont entraînés à écrire les mots appris en langage des signes pour créer une affiche.



Nous avons créé le cadre de la girafe pour clôturer la page Afrique et nous avons fait le fond.



Nous avons fini notre arbre à « mains » pour valider le défi #31 de MPP.



Nous avons continué notre travail sur la langue des signes. Nous avons signé « famille », « amitié », « ensemble », « courir »... puis nous avons pris des photos pour créer une affiche.

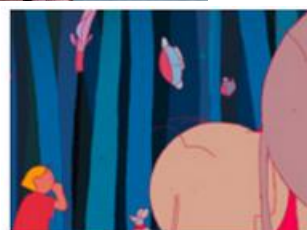


En fin de journée, nous avons fêté les anniversaires de Lia et Merve et nous nous sommes régalés avec leurs muffins.



Nous avons regardé le court métrage *Mido et les instruments* puis nous avons terminé la journée en chansons.

Jeudi matin, nous sommes arrivés fièrement avec nos fruits et légumes de saison.



MIDO ET LES INSTRUMENTS

De Roman Guillanton - 2020

00:05:50 - France

Fiction, Animation

Musique : Théodore Vibert

Production : Atelier de Sèvres

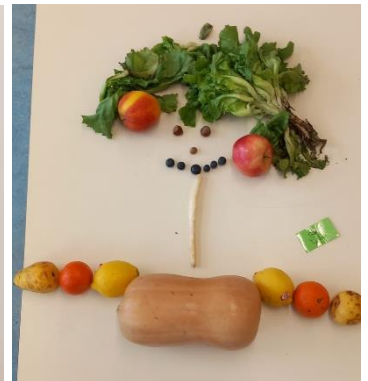
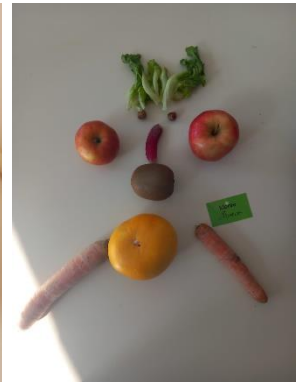
Mido vit seul et aime chanter, quand un jour une troupe d'animaux musiciens débarquent chez lui. Mido découvre alors deux choses : l'envie folle d'appartenir à ce groupe et son chant horriblement faux.



Nous avons regardé des tableaux d'Arcimboldo, un peintre italien célèbre pour ses portraits suggérés par des végétaux.

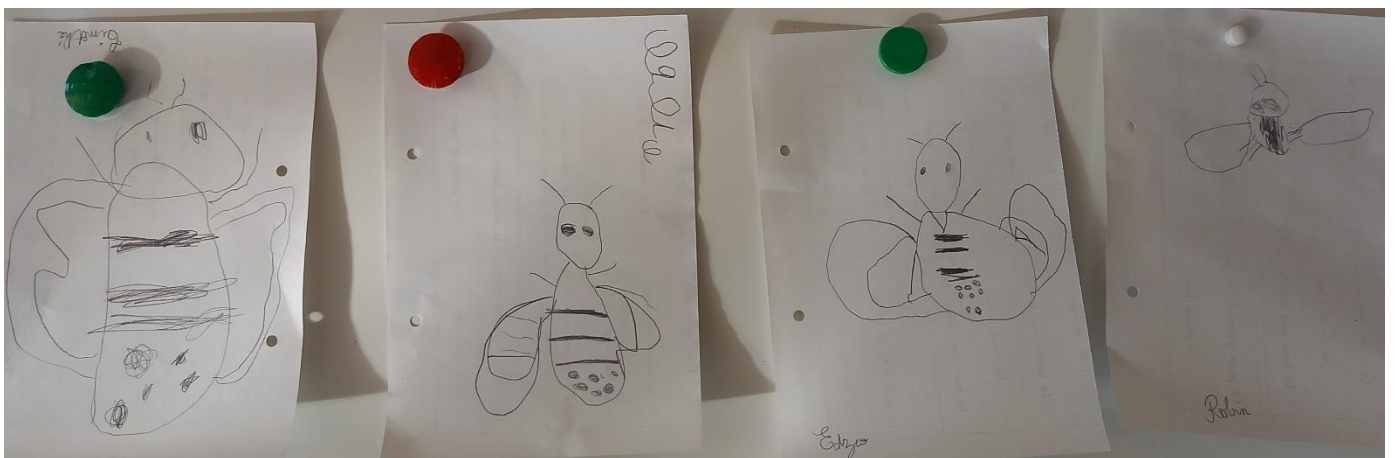


Nous avons essayé à notre tour de réaliser un portrait avec les fruits et légumes à notre disposition.





Nous avons pu observer un énorme nid de guêpes apporté par Eléonore de la classe d'Armelle et essayer de dessiner une guêpe (défi #29).



Nous avons découvert à quoi servent les guêpes.

A QUOI SERVENT les guêpes?



1. Les guêpes pollinisent.
2. Les guêpes permettent de contrôler les populations d'insectes nuisibles.
3. Les guêpes permettent d'obtenir du vin de qualité.
4. Les guêpes servent à décomposer certaines matières organiques.
5. Elles servent de nourriture de certaines espèces.

Nous avons commencé à préparer une banderole pour montrer notre engagement dans la protection de la planète.

Les Grands sont allés à la piscine pour la première fois avec Philippe et sont rentrés très contents et fiers d'eux. Pendant ce temps, nous avons travaillé avec des PS et des MS de la classe de Philippe.



Adèle nous a montré sa boule à neige de Pâques.



Nous avons terminé la journée avec la projection de *T'as vendu mes rollers ?*



T'AS VENDU MES ROLLERS ?
De Margaux Cazal, Jeanne Hammel,
Louis Holmes, Sandy Lackhar,
Agathe Leroux, Léa Rey-Mauzaize
2020 - 00:06:00 - France
Fiction, Animation, Expérimental
Musique : Théophile Loaec,
Corentin Castric
Production : Gobelins,
l'école de l'image

Trahison ! La mère de Lou a vendu ses rollers. La brocante grouille de monde, mais il est décidé à les retrouver.

Vendredi matin, nous avons reçu la classe de CE2/CM1 de Sandra Mercier pour leur présenter notre engagement pour la protection de l'environnement.



Nous avons tous pris la parole pour expliquer les défis réalisés, et nous avons validé le défi difficile de la classe (#35).



Nous avons tenté de réaliser tous ensemble la posture de l'arbre pendant 2 minutes.



C'était un très chouette moment qui nous a permis de faire connaissance avec les grands élèves que nous retrouverons la semaine prochaine lors d'une animation ENS.

Nous avons regardé les derniers court-métrages de la programmation de la Fête du court-métrage.



THÉO LE CHÂTEAU D'EAU

De Jaimeen Desai - 2021
00:08:30 - France, Suisse
Animation
Musique : Serge Besset
Production : Folimage
Coproduction : Nadasdy Film,
Gebeka Films

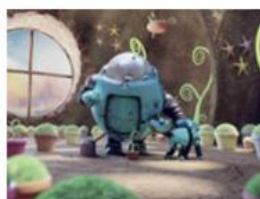
Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville !



LES KIRIKI, ACROBATES JAPONAIS

De Segundo de Chomón - 1907
00:02:40 - France - Fiction
Production : Lobster Films

Un numéro d'acrobatie totalement incroyable, à moins qu'il n'y ait un truc !



ROBOT AND THE WHALE

De Jonas Forsman - 2018
00:06:00 - Suède - Animation
Musique : Eirik Hulbak Roland
Production : Hobab

Il y a très très longtemps, les humains ont quitté la planète Terre. Lobo, un robot joyeux qui aime les animaux et les plantes, rencontre un jour une baleine échouée sur la plage. Lobo devra surmonter sa peur de l'eau pour la sauver, mais ce n'est pas facile, surtout parce qu'une simple goutte d'eau peut le faire rouiller.



L'ÉCOLE DES FACTEURS

De Jacques Tati - 1946
00:15:00 - France - Fiction
Avec : Jacques Tati, Paul Demange
Musique : Jean Yatove
Production : Cady-Films,
Specta Films

Rapidité, efficacité, telle est la formation adéquate pour tout facteur ! La mission est simple : réduire le temps de la tournée pour rejoindre l'avion de l'aéropostale...